

Profiles in Nigerien Artisanry: The Artists of Niamey

The Niger Artisans Project consists of 12 candid conversations with artisans working in Niamey, Niger. The artisans featured here fall into a category more closely related to the corresponding Hausa term *ma'aikatan hannu*, or people who work with their hands. This broader definition resulted in a group of interviewees ranging from a vendor who re-purposed old tires to a fashion designer.

Copyright: All elements of the Profiles in Nigerien Artisanry website architecture, including without limitation, the text, software and graphics, are owned by or licensed to Boston University, subject to copyright and other intellectual property rights under United States copyright and trademark laws, and applicable foreign laws. These elements may not be published, broadcast, or otherwise distributed without the prior written permission of Boston University.

«يَا زَدْ وَعْوَادَرْ كِنْ وَامْسَكُوْيِ كُوْيِواً»

= مَشْبِهٌ = وَيْ مَالْمَ يَا زَرْ مِيْنَبِي تِبْرِيْفِيْوَه

غَرْغَابِيَاً؟

= يَا زَدْ فَعْوَأً = غَرْغَابِيَا مَنَانْ تَنَا بِثِمَوَا تَنَدَّ

يَامِ أَبْيَ اَوْقَشْ أَهْوَنِي أَنْكَارْ وَفِيْنِ دَاعَمِ شِيشِ

كُوْا دَمِ بَاقْوَنِ كُوْا كَمَا خَمَا شِيشِ مِيْبِيْشِ

تَوْدَمِ اَتَهَا أَبْنِ يَهَا خَطَا مَتَانِي سَكَبِرْ وَخَلَاء

مَثَالِ إِنْكَطْلُوكِ أَيْكِنِ بَاتَادَفِنَوِ

سَكِي طَمَكِنِ تَا كَلِمِي دَاشِنِ كُوَا أَيْكِنِ سِيْزِ

أَمَا يِنْدِ أَنْكَارْ وَامْسَمَا شِيشِ دَعَادَ قَا مِنْتِ طِيَا

تَا طَمَبِيِي هَكَرْ وَنَشِنِ كُوَا نَلَهَتْوَا كَاظِيَا كُونَابِي

كُوَا عَكَرْ كَنَا يِنْ أَيْنَكَ أَفْنَكَلِي إِنْكَالَغِيمِي هَنْ عَاجِي

غوبى كما عطوكو اى عناد دوبوا
ان يايى كوا تو ايند وند دك يابىشى مثال
ان كىن ملوكوا اذى ارف ندا وند اى شىمبا
سا فى سا واپى نسافى وند ما تلاسىلى يىن
زري تحوموا
ونش غل خاپيات وطنى ذنون سېنىشى
سبودا شقا تاشغوا اتابقا تاڭشى ذنون
غرغاپيا تاڭلەن غرغايىسا سون بېسى
سېپى ايىي دەنم لاتىلە دەنماد دك فەشاشى
وچى، ئام تاڭلەنەم خرغايىسا سادا ئۇقانى
دېۋاد دك دا يايى تاڭلەنت لاتىلە باسىلىيەن ون
وند اىشى بىللا خوفقا

س= مېنى = مېنىنى بىللا خوفقا؟

ئ= يازد وعو = بىللا خوغاتاڭلەن يېقەھوتا بىما.

بَاكَ قِيَادَسْ كُوَا كَابِحْ دُوْظِدَسْ
بَاكَ جِنْ شِيَوْا عَاوِنْ مِثَالْ كَمَا غَلَهَنْنِكَ
كِنْسَدَا لِبِرَاسَوْلِيْ بَلَزَرْ رَقَا دَامَكَا بِلَاسَنْ
وَنْشَبَا دِنْخَدَأَكَسَنْيَ أَيْكَنْ قَتَوْابَيْ دَمَنْ
كِيَامَا تَاسِبِكِينْ تَادَنْ سَيْ أَدَوْا كِنْعَبِينْ زَانْ
كِيَبَا مَا تَنْ يَنْدَ دِنْخَدَسْ سَيْشَيْ بَاسَسَوْا وَحَا
غَرِيسَ غَوِيَنْشَيْ دِنْخَدَإِتَابَيْ غَرْخَابِيَا

٥ = هَسِيْ = حَمَرِيْ دِيَيِيْ بَيْ نَغِغَايَيَابِيَّ

٦ = بَازِ دَوْعَوَا = كِنْلَوَا كُوَا كَمَا إِتَى حَلَمَسْ يَنْدَ يَنْمَا تَلَهَا
بَاسَ وَوَنْ وَضَنْ كِنْلَوَا لَسْ مَسَالَوْنَهَا كِنْلَوَا
إِرنْ نَادَأَا مَيْكَوَا دَفَنْوَا أَكِينْشَ كُوَا لَرِيْ
كِيَبِسَمَا سَيْ عَادَوِيْ يَاضِتَيَا مَيْكَوَا هَيْ عَلَسَا

دَبْكُوا يَنْذِكَوْ اللَّهِ يَارْنِيَا بِحِسَابِكَتْ تِكْنُ
لَلَّوْلَأَ شِكْنُ سَالَوْنُ، كَنْخَ دَكَ وَطَنْشَ أَبْرَا^و
بَوْنُ لَسْنَ بِشِيشَا، عَطْلَوْ إِرْنَ تَدَانْخَلْخَا بِيَا
لَهْنَ كَنْ شَعْ كَوْهِي ذَا كِسَامِنْ مَا تَادَ لَسْكَ إِيَا
عَلْمِسَ تَغْرِفَا بِيَا، شِيشِي كِطْلَوْنَ سَالَوْنَ سَهْ
ظَادَ ا بِكَاهِيرْ كَوْسَادَتْنَا،

كِطْلَوْنَ غَرْغَاهِيَا مَا تَا ظَكَانِتْسَ سَكِينَ ا بِنْتَ
بَا سَهْ مَا آبِنَادَ كَطِيلِيَا، ا نَهَمَادَ دِنْهَا بِلَنْ كَطِيلِيَا
مِهِيَيَا وَبِنْبَا، وَنِنْ تُوكَشَ كَطِيلِيَا ا جِسِبَا دَادَ اوَا.

= ٧ = تَسْبِيَّ = شَوَّا كَاهَا بَيْنَ وَنْتَنْ قَا؟

= ٨ = يَازِ دَوْقَوَا، ا نَهَفَا بِيمِكَ كِطْلَوْنَ كِبَاهِ كِطِيلِيَا
كِطِيلِيَا، ا هَمَا يَنْذِكَ ا سَالَوْنَ لَهْنَ كَحِمَ ا بِنْشِي كَاهَا وَوْهَا
بِكَاهُومَاهَا كَوَا مَا عِتْسِرْ فَ، شَوَّا إِنَا ذَا آدَ وَنْتَنْ؟

تَرْوَا بِنْذُ ذَمَّيْبُو مِكِ وَنْ عَرْغَاعِيَا تَعَانْتُ تَفَاعِيٰ.

= مَتَبَّيٰ = شِنْ أَكُونْيِ عَرْغَاعِيَا تَجَهَنْ تَفَاعِيٰ ٤٠

١ = يَارِ دُوعَوَةِ سَوَالِيْهَمَا وَمَلَتَنْ تَفَاعِيٰ ذَنْكِمِيْسِيْمَا

دَسَوْأَى بَاتْ فَرْغَاعِيَا بَنِيْهَا بَانَافِنْ دَالِنْسِ

نَا بِسْتُونْ عَرْغَاعِيَا سَوَسِ كَمِرْسِ بِنْقِلَا كَوَامَا

بِيرْ شَاطَأَكُوا أَمَاضِ مَدْوُمِ وَا

كَامْ أَكُونِيِ مُنْقِ سَامِنْسَادَمْ ثَنْ أَجِدَعَا وَاسِ

وَمَلَتَنْ دِيْكِيِ غَنِيِ ذَكَارَ مَانِيِكَا وَسِعَمَا نُورِيَشِيِ

سَيِ ظَادَاءِ سِيِكِسِيِ يَادِنْ بِكَا بِيِ أَمَاءِ لَمِكِنْ لَلِسِ

بِكَا عَوْهَمَا كَوَامَا وَبِيِثِ شِ

نَايِ ذَاهَادَوِنْ هِيِطِمِكِنْ عَرْغَاعِيَا بِيِ سَنَامَا قِشِينِيَا

دَهَنْوَا بِكِيِ مَلِمِكِ عَوْتِشِكِنْ اءِ أَيِّهَمَا بِكَا سَاشِ

يَبِينَ ضَغَابَةً إِنْسَانًا لَهُ دَيْنٌ إِنْسَانًا لَهُ دَيْنٌ

عَلَّوَاهُ

١١ = مَثَبِّتٌ = لَهُنَّ كُوْنَاتٍ وَأَيْكَبَيْ عَافِنٌ يُمْلِمَكَ ضَغَابٌ

١٢ = يَازِدْ دَوْغُواً = دَيْكَيْ دَفْنَوْ أَيْكَيْ هَيْ يَيْلَى كُونَاتُوكَيْ

دَحْنَكَلَى يَكَبَيْ أَيْعَنْ إِنْ يَامَ بَتَيْبَا سَيْ يَسَابَكَيْ،

أَهَمَ إِنْ يَافَاضَى أَبَنْ غُونَشَكَوَا إِنْ نَاسَاتَا

سَيْ كَعْرَمَ إِنْ أَنَاثُوا عَيْ وَأَبَنَا نَادِضِنَأَمِيْكَوَا،

لَهُنَّ إِنَا أَكَمْمَكَامِشَ إِنَّا ٤٠

١٣ = مَثَبِّتٌ = تُوا إِنَابَى أَكَمْمَكَامِكَ إِنَّا ٤٠

١٤ = يَازِدْ دَوْغُواً = دَنْدَرَشَنْ دَمَا فَرَمَ تُوا يَنْدَكَوَا مَىْ

سَيْ أَبَنَا مَا شَيْئَنَا.

١٥ = مَسْبِتِي = يَنْدَأْنَا سَاهِنْ مَا يُكْتَنْ صُنْوا

نَفْرَغَاجِيَا؟

١٦ = يَازْ دُونْوا = تَسْنِينَا شَنْ غَفِنْمَ دُوْغُونْ
دُوْطِي أَكُوْيَ وَنْ مَسَاْفِي غَدَأْمَا يَنْدَبَالِشِي
سُوكِمَا طِينِشْ بَاسْغَادَابْ، بُنْوَا أَجِي سَافَا
وَلَلَّا بِشَنْ غَا أَتْنِقَا كَوَا عَنَا أَنْ يِنْكَسْ،
غَا شَدَبَارَنْ كَوَا عَنَا وَطَنْتَنْ دَكْ سُوا لِسَكَلِيشِي
عَرْغَاجِيَا كَهِيْرْ غَرْغَاجِيَا تَاهِتْ تَكُوْدِجِنْيَا،
بَرْتَنَا تَوْبِنْ كَاهِنْ كِمْلَه دَكْ كَا يِنْعَطا
أَنْمِيدَالِسَا نَذَاهَانِي، مِثَالْ نَاغَمَ فَرَأِيَادَ أَكُوْزِمْ،
تَوْأَوَالِهِ إِنْ بَأْكِيَيْتَنَا وَتَنْ كَاهِنْ حَطَا ذَسَابِيَهِ،
يَنْدَأْنَا بَأْكِي أَنْهَانِي دَفُورَيَا سُوْأَسَارُوْبَا
بَأْيَ غَرْغَاجِيَا، كَيْنْ فَرْغَاجِيَا أَكُوْيَ وَطَنْدَرَمَانِي

بِيَسْوَى إِلَيْهَا لَمْ يَرَى كَيْنَ اِسْلُوكٍ أَجَنَّوا
وَأَتَوْا كَيْنَ بِيَوْضَى • بَا أَيْنَ نَائِنَقَا
لَتِي دَى نَسَافِي أَكُوْيَ وَنَطْنَخَا تِرْسَا^{١٦}
آنَا بِتِمِشْ بِعْرَى، لَتِي بِعِيرَنْ مَرْغَابِيَا
بِيَنِسَا بَامَ ذَوَادَجَنْ هَا يَنَنْ آيِشِى، تِمِيرَ
ما غَيْنَ نَخْرَقَا جِيَا مِشِيمَا يَنَامَ بِتِشِوا •

= مَتْبَقَ = لَتِي ما غَيْتَ نَخْرَقَا جِيَا بِيَنِبِيَنْجِي^{١٧}
= يَازَ دَوْمَوَا = آتَا سَوَابِي كُوْأَوْسَا مَخْنَخِنْتُوا سَوَا^{١٨}
آتَا شَسَ لَتِي آبِي دَامَ آبِي مَوْسَى،
ما غَيْتَ نَخْرَقَا جِيَا أَكُوْيَ نَسَافَا نَوْنَكَادَرَارِي

كُوْأَنَشَا فَا وَا •

= مَتْبَقَ = سَايَا بِي أَكِي قَدْوَا آتَا سَوَنْ^{١٩}
= يَازَ دَوْمَوَا = أَكُوْيَ أَبُوبُونْ دَأَكِي أَكُوْيَ مَخْنَخِنْتُونْدَ

أَكِي قَطِيلِي كُوَاْنَمَا أَخْفِي إِدَانُوا كُوَاْأَحْيٍ
دَبَّا يَا بَا يَا أَبْلِسِي وَأَهْمَا يَتَّدِ اللَّهُوْبِي لَسْوَبِيْت
دُونِيَا يَا كَا وَقَا أَنِيرَوْنَتْ
دَّا تَاتِي دَكَرَتْ غَا وَنِ مَدْنِ مَثَالِ وَتَرَانَا
مَتْهِي عَوْنَا لَسْنِ قَيْيُونْ ثِكِي كَامَانِ نَتْ
تَابِكِي لَسْنِ وَأَنَا بَلِسِي وَأَنْتَنِي حَنِتْ كَلْخَوَا يَسَامِي
ئِكْنِ بَاكِ يَا شِي إِنْتَهِي كَمَا إِنْجَلِي يَا وَنَا
نَنِ دَنِ دَنِي لَسْنِي ثِكِي بِنَا يَبِرِي شِيْوَاء
يَنِنْدِ كُوَا لَسْنِ كِيمِي أَنْبِمَا أَلْسِنِي كُوَا مَا
نِيَبا كِنْ كُوَا أَنْبِعِي كَمَا دَكَ دَكِي دَلْتَنِ سَنَا
كَلْشِي غَرْغَارِيَا
نَمْرَغَا يِيَا تَقِيتْنَا صَنَا دَكْ كَوَنِي صَنَا عَوْيِي نَغْرَغَارِيَا
سَوْبِي فِي مَا وَنْزَمَتْ يَعْلَمَا سَاقِي رَنِي كُوَا يِيَمَا.

لَمَانِي يَا كَا وَوْا عِنْدَ ذَا كِبِيرَ أَتَيْتَنِي وَابْنِي بَعْتِي
حَمَاتِي يِيْ أَيْكِ كَذَا بَاهْ، قَنِنَا مَفْصِنَهَا أَنَابِنَهَا
قَابِي يِيْكَمَا تَبِيْيِيْ فِيهِ دُوْهِنْ بِيْخَادَاهَا
حَكَمَا سَافَا كُوكَطْهَا، دَكْ وَطَنَتْ لَهُنِي أَنِي
غَادَوا بِاغْسِنَيَّا بَهْبِيْيِيْ، دُوْهِنْ ثِكَنْ الْنَّبَأَوْعَمْ
أَنْسَامَ مَهْ سَافَا، دَكْ أَيْكِنْ دَشْتَوْا سَنَاهِيْيِيْ
أَمَاسِيْ كَهْ أَنَابِنَهَا وَابِي يِيْكَمَا تَبِيْيِيْ فِيهَا
سَافَا كَوَا كِطَنْ كَلَنْغَهْ، مُوْهَنَاهِيْهَا وَمَكَمَا وَوْهَا
وَتَنَهَا بُونِي ثِكَنْ وَطَنَتْ صَنَاعَوْعِيْيِيْ يِنْجَوْسَاوَا
أَكَوْهِي أَبُو بُونِي دَسْكَلِيْيِيْ، سُوْسَكِيْ غَادُونَهِشِيْ إِنْحَمَا
وَنِي يِيْبَرِي يَا شَعَّ سَيْ أَتَيْيِيْ يَا لَسْقَدَيْيِيْيِيْ.
حَكَمَا بُونِي تَزَبَرْمَا وَادِبِلَاهِيْيِيْ دَسْوَضَنَسْهِيْ يِنْجَهْ
حَكَمَا بُونِي تَزَبَرْمَا وَادِبِلَاهِيْيِيْ دَسْوَضَنَسْهِيْ يِنْجَهْ

دَأْنَعْ عَائِنْ أَنْسَنْ بَا حَلِيْبِنْ ۖ سَامْ
يَنْدَ تَابَرْمَ تَاسَيْ بَا حَلِيْشِيْ ۖ دَتَمَادَأَوَا.
وَنَنْ بَنْبِيْشِنْ كُوْيِ لِلَّهِ كُوفَا وَبِنْجِنْ.

«الْحَمْدُ لِلَّهِ»