

**Caminos, resistencias e identidades:
Vivencias e investigaciones que conectan Brasil y México**

Día 01 (14 de abril de 2022 / 5 p.m- 7 p.m) - *Resistencias* – los movimientos de autonomía y otras prácticas de existencia en México

Mediación: Profa. Dra. Estela Scheinvar (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)

Andar preguntando por los caminos de Chiapas: comparticiones sentipensadas sobre la autonomía zapatista – Sebastián Granda Henao (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro)

Cinco tesis sobre las autonomías: enseñanzas de las luchas indígenas de México a los estudios de políticas - Gustavo Moura de Oliveira (Universidad Nacional Autónoma de México)

Pensando la resistencia desde otros modos de existencia - Gabriel Lima Simões (Fundação Oswaldo Cruz)

Hacer de otra manera: el Super-8 y las resistencias estudiantiles de 1968 - Marina da Costa Campos (Universidade de São Paulo)

Día 02 (21 de abril de 2022 / 5 p.m- 7 p.m) – Caminos – las narrativas de conflictos y de búsquedas en México

Mediación: Prof. Dr. Eduardo Enrique Aguilar (Universidad de Monterrey)

¿Cuántos caminos componen a México? Notas sobre un país de migraciones - Alex Dias de Jesus (Universidade Federal da Grande Dourados)

Se buscan los cuadernos de Francisco Toledo - Vanessa Daniele de Moraes (Universidade de Brasília)

Sentipensar el nuevo camino del agua a partir de la reproducción de la vida - Hugo Belarmino de Moraes (Universidade Federal da Paraíba)

Acceso a la información pública en la Suprema Corte de México - Luma Poletti Dutra (Universidade de Brasília)

Día 3 (28 de abril de 2022 / 5 p.m- 7 p.m) - Identidades – miradas acerca de la racialidad, consumo y de las creencias y prácticas indígenas.

Mediación: Profa. Dra. María Berenice Morales Aguilar (Universidad Nacional Autónoma de México)

“La familia de la novia” – relato de vivencias como extra en una telenovela mexicana -
Matheus Gonçalves França (Universidade Federal de Goiás)

Una mirada a la publicidad y el consumo de cosméticos en México: identidades y alteridades
- Ana Paula Cardoso Dorneles (Universidade do Vale do Rio Sinos)

La sobrevivencia de la lengua P’urepecha y su relación con hispanohablantes en el estado de
Michoacán - Sônia Cristina Poltronieri Mendonça (Universidade Estadual do Oeste do
Paraná)

La retomada de la agricultura ancestral mexicana en el sur de México: la milpa como eje
central y movilizador de la cultura indígena - Marli Gondim de Araújo (Universidade Federal
de Pernambuco/Laboratório de Estudos sobre Espaço, Cultura e Política).

Resúmenes

Sección Resistencias

- ***Andar preguntando por los caminos de Chiapas: particiones sentipensadas sobre la autonomía zapatista – Sebastián Granda Henao***

En este texto exploro los sentidos del sentipensamiento en mi recorrido de investigación en el territorio zapatista de Chiapas, sureste mexicano, como forma de desestabilización y decolonialidad del conocimiento. En esa experiencia pude compartir con las comunidades zapatistas en resistencia y, sobre todo, con las redes que se tejen junto al zapatismo; así, se indagó sobre sus interpretaciones del fenómeno que en el campo de las Relaciones Internacionales llamamos 'seguridad', encontrando significados relacionados a la resistencia, la rebeldía, la autonomía y el *lekil kuxlejal*, la buena vida para los pueblos tzotziles y zapatistas.

- **Cinco tesis sobre las autonomías: enseñanzas de las luchas indígenas de México a los estudios de políticas - Gustavo Moura de Oliveira**

Desde los años 1990 hasta la fecha, América Latina ha sido, con notorio destaque de los pueblos indígenas de México y como ninguna otra región del mundo, un laboratorio de luchas autónomas. Frente a ese contexto histórico-político, en este trabajo trato de iluminar tales luchas en el marco de las discusiones académicas sobre política, en un esfuerzo que considero alcanzable partiendo de la sistematización de los aportes teóricos ya desarrollados sobre el tema. En este sentido, son cinco las líneas/tesis que considero pertinentes: la autonomía entendida como negación, como independencia, como emancipación, como contrapoder (y como poder popular) y como comunalidad.

- **Pensando la resistencia desde otros modos de existencia - Gabriel Lima Simões**

En este texto, traigo relatos del encuentro entre mi investigación doctoral sobre organizaciones populares de las *favelas* de Río de Janeiro y mis experiencias de estudio sobre

biopolítica y las resistencias comunitarias del pueblo mexicano. Esta investigación me impulsó a viajar por México para conocer la historia de los movimientos de autonomía y resistencia sociocultural de ese país. Así, presento aquí mi percepción sobre la relación de la población mexicana con sus pueblos originarios, sus tradiciones y lenguas maternas.

- ***Hacer de otra manera: el Super-8 y las resistências estudiantiles de 1968 - Marina da Costa Campos***

Esta presentación tiene como objetivo discutir la producción cinematográfica experimental realizada en Super-8 en México en la década de 1970 como una forma contracultural de resistencia estudiantil a las prácticas autoritarias del gobierno mexicano, especialmente después de la Masacre del 2 de octubre de 1968 en Tlatelolco – Plaza de las Tres Culturas. A partir de un recorrido por distintos puntos de la Ciudad de México y la consulta de archivos en la Cineteca y Filmoteca de la UNAM, entrelazo mi experiencia de vivir en este país con la investigación de películas que revelan otro modo de acción y ocupación en el mundo en un período de grandes transformaciones sociales.

Sección Caminos

- ***¿Cuántos caminos componen a México? Notas sobre un país de migraciones - Alex Días de Jesus***

Esta ponencia propone pensar en México como una serie de caminos entrelazados por el flujo de la vida para analizar el papel de las migraciones internas e internacionales en la cotidianidad mexicana. Desde los ferrocarriles del siglo XIX, pasando por las carreteras de las grandes ciudades del siglo XX, hasta las vías de escape hacia el norte, a principios del siglo XXI.

- ***Se buscan los cuadernos de Francisco Toledo - Vanessa Daniele de Moraes***

Las búsquedas de los “Cuadernos de la mierda” del artista mexicano Francisco Toledo constituyen el punto central de esta ponencia. Los retos vividos durante la estancia doctoral, especialmente las dificultades para encontrar los materiales de investigación resultaron en una narrativa diferente sobre los recorridos en la Ciudad de México y Oaxaca. Cada “no” escuchado originaba otra historia que iba componiendo la personalidad del artista y mostrando nuevos horizontes artísticos/biográficos.

- ***Sentipensar el nuevo camino del agua a partir de la reproducción de la vida - Hugo Belarmino de Morais***

Este trabajo trata de sentipensar los conflictos hídricos y territoriales derivados de las intervenciones producidas por grandes infraestructuras en el Noreste de Brasil a partir de un estudio de caso de una represa y un canal hídrico construidos en la región semiárida del

estado de Paraíba. En este artículo trataré de caracterizar una especie de "dialéctica del nuevo camino del agua", basada en un doble movimiento: (a) proponer una relectura crítica de la categoría "cercamiento" desde la literatura marxista y la ecología política latinoamericana; b) por otro lado, comprender las luchas por el agua, la tierra y el territorio como luchas por la reproducción ampliada de la vida, o experiencias de "luchas por lo común". Estas son categorías críticas fundamentales en mi trabajo que profundicé a través de los estudios realizados en el Seminario Permanente "Entramados comunitarios y formas de lo político" del Posgrado en Sociología - Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

- **Acceso a la información pública en la Suprema Corte de México - Luma Poletti Dutra**

Esta presentación habla del proceso de investigación sobre la relación entre la aplicación de la Ley de Acceso a la Información mexicana y las políticas de comunicación pública en la Suprema Corte del país. Para ello, se realizaron entrevistas con exministros, funcionarios de carrera de la institución, investigadores y periodistas.

Sección Identidades

- **“La familia de la novia” – relato de vivencias como extra en una telenovela mexicana - Matheus Gonçalves França**

Esta presentación trata de algunas situaciones ocurridas en trabajo de campo etnográfico durante las grabaciones de una “tradicional boda oaxaqueña” (así me lo dijeron) de una telenovela mexicana para la cual fui invitado a participar como extra. En este sentido, el objetivo será hablar de situaciones que me permitieron no solo acceder con más intensidad a algunas de las categorías raciales en el contexto mexicano, sino también reflexionar sobre mis propios procesos de racialización en este país.

Una mirada a la publicidad y el consumo de cosméticos en México: identidades y alteridades - Ana Paula Cardoso Dorneles

Este trabajo estudia la influencia de la publicidad de cosméticos en la construcción de la identidad de las mujeres en los dos países que más consumen en América Latina: Brasil y México. Explico la importancia de todo el proceso de investigación realizado en México: el primer abordaje de campo en 2016, la investigación final (entrevista en profundidad), con doctorado intercalado por seis meses (2018/2019) en la UNAM; la experiencia de vivir en México junto a los autores que estudian el país y una investigación en Instagram de marcas en México para discutir con las entrevistadas qué ellas piensan sobre el tema.

La supervivencia de la lengua p'urhepecha y su relación con las creencias / actitudes lingüísticas de los hispanohablantes bilingües en el estado de Michoacán - Sônia Cristina Poltronieri Mendonça

Esta presentación tiene como objetivo presentar reflexiones sobre mi investigación doctoral sobre la lengua p'urhepecha y creencias/ actitudes lingüísticas realizada con hispanohablantes bilingües de la localidad de San Isidro, municipio de Los Reyes, en el estado de Michoacán. Los participantes del estudio tienen el p'urhepecha como lengua materna (L1) y el español como segunda lengua (L2).

La retomada de la agricultura ancestral mexicana en el sur de México: la milpa como eje central y movilizador de la cultura indígena - Marli Gondim de Araújo

El texto trata del movimiento de los campesinos de algunas ciudades del sur de México para retomar las prácticas ancestrales de la agricultura mesoamericana, cuyo centro dinamizador es el cultivo de la *milpa* y sus tres hermanas: frijol, maíz y calabaza. Dichas prácticas están imbricadas por la religiosidad ancestral de los indígenas.