

NATURALEZA EN CAUTIVERIO O VEREDAS HACIA LA LIBERTAD

**5TA CONFERENCIA DE ESCUELAS DE
POSGRADO DE CHICAGO SOBRE ESTUDIOS
HISPÁNICOS,
LUSO-BRASILEÑOS Y LATINXS
16-18 ABRIL**

**ORADORES PRINCIPALES:
VERA S. CANDIANI
JORGE MARCONE
GISELA HEFFES**

NATURALEZA EN CAUTIVERIO O VEREDAS HACIA LA LIBERTAD

El cambio climático y la crisis ambiental son temas cuya relevancia ha ido aumentando exponencialmente en las últimas tres décadas, y parece ser el tema más apremiante dentro de la comunidad científica. Sin embargo, las artes, las humanidades y las ciencias sociales han estudiado los factores, causas y consecuencias del impacto humano en la naturaleza desde mucho antes. El reconocimiento de una naturaleza en cautiverio, parcelada, fragmentada, mercantilizada y puesta al servicio de intereses económicos que dejan de lado las consecuencias humanas de este tipo de prácticas, han sido importantes temáticas en la literatura y el arte antes de que el término “antropoceno” fuese propuesto y aceptado por la comunidad científica a principios del siglo XXI. En este sentido, el aporte de las artes y humanidades al debate de las relaciones entre ser humano, medio ambiente y la crisis climática no solo es relevante, sino urgente.

Esta conferencia es una invitación a participar en la conversación desde perspectivas como la ecocrítica, el feminismo, los estudios poscoloniales, lo queer, la creación artística y literaria otras epistemologías. Esta es una invitación a envolver de sentido (o de sentidos) la crisis climática en sus múltiples facetas. Tratemos de responder a la pregunta sobre qué es la naturaleza en cautiverio y cuáles son las posibles veredas, caminos, senderos o cauces, hacia la libertad de todas las especies que habitamos el planeta. Proponemos las próximas líneas temáticas:

1. Espacio nacional y cuerpos excluidos
2. Cuerpo como paisaje o paisaje como cuerpo
3. Labrar la tierra y trabajar al hombre: plantación y monocultivo
4. Cuerpos en cautiverio
5. Producción de un nuevo canon literario en pos de la ecocrítica
6. Activismo y defensa del territorio: prácticas de descolonización
7. Periferia y centro: miradas desde y hacia el campo y la ciudad
8. Ideas de la naturaleza: otras epistemologías
9. Nombrar y representar las crisis: económica, ambiental, migratoria, alimentaria...
10. Repensar lo “salvaje”
11. Zonas y ecologías queer
12. Ficciones climáticas en este y otros mundos

INVITACIÓN

El colectivo de estudiantes graduados de español y portugués de los programas de Hispanic and Luso-Brazilian Studies de la University of Chicago, Hispanic and Cultural Studies de la University of Illinois at Chicago, y del departamento de Spanish and Portuguese de Northwestern University les invitamos a la Quinta Conferencia de Escuelas de Posgrado de Chicago sobre Estudios Hispánicos, Luso-brasileños y Latinxs. La reunión será entre el 16 y 18 de abril de 2020 en Northwestern University.

Se aceptan presentaciones sobre artes plásticas, música, literatura, teatro, filosofía, cine, estudios culturales, comics, novela gráfica, visualidad, auralidad, performance, teoría crítica, e investigaciones sobre escritura creativa. Las intervenciones –de un máximo de 20 minutos–, pueden ser en castellano, inglés o portugués.

Envíe un resumen de no más de 250 palabras (Times New Roman 12 e interlineado 1,5) y sus datos en un archivo de texto a gradchicagoconference@gmail.com antes de las 23:59 (CT) del domingo 9 de febrero de 2020.

Las propuestas seleccionadas se anunciarán el 1 de marzo de 2020.

En el archivo con la propuesta necesitamos: título, resumen (250 palabras máximo), nombre del autor, filiación académica y datos de contacto.

También aceptamos propuestas de paneles de tres a cuatro personas. En ese caso incluya una descripción general del proyecto (máximo de 250 palabras) y los detalles de las ponencias que lo integran. Si tiene dudas o solicitudes específicas, por favor contáctenos a través de gradchicagoconference@gmail.com en cualquiera de las tres lenguas del evento.

El registro de la conferencia tiene un costo de \$20 (excepto para estudiantes de los departamentos organizadores), que cubre el brindis de bienvenida, el desayuno y almuerzo de los siguientes dos días.

Para más información, visita nuestro blog [https://gradchicagoconference.files.](https://gradchicagoconference.files.wordpress.com/)

[wordpress.com/](https://gradchicagoconference.files.wordpress.com/), únete a nuestra página en Facebook <https://www.facebook.com/gradchicagoconference/> o síguenos por Twitter @SPGradChigConf

NATUREZA EM CATIVEIRO OU VEREDAS PARA A LIBERDADE

As mudanças climáticas e a crise ambiental são questões cuja relevância tem aumentado exponencialmente nas últimas três décadas e parecem ser as questões mais prementes dentro da comunidade científica. No entanto, as artes, as humanidades e as ciências sociais estudam os fatores, causas e consequências do impacto humano na natureza há muito tempo. O reconhecimento de uma natureza em cativeiro, dividida, fragmentada, mercantilizada e posta a serviço de interesses econômicos que deixam de lado as consequências humanas desse tipo de prática, têm sido temáticas importantes na literatura e nas artes antes mesmo que o termo “antropoceno” fosse proposto e aceito pela comunidade científica no início do século XXI. Nesse sentido, a contribuição das artes e humanidades para o debate das relações entre seres humanos, meio ambiente e crise climática não é apenas relevante, mas urgente.

Esta conferência é uma oportunidade para participar desta discussão a partir de perspectivas como a ecocrítica, o feminismo, os estudos pós-coloniais, o queer, as criações artística e literária e outras epistemologias. Este é um convite para revestir de sentido (ou sentidos) a crise climática em suas múltiplas facetas. Tentaremos responder à pergunta sobre o que é a natureza em cativeiro e quais são os possíveis veredas, caminhos, trilhas ou canais, em direção à liberdade de todas as espécies que habitamos o planeta. Propomos as seguintes linhas temáticas:

1. Espaço nacional e corpos excluídos;
2. Corpo como paisagem ou paisagem como corpo;
3. Cultivar a terra e trabalhar o homem: plantação e monocultura;
4. Corpos em cativeiro;
5. Produção de um novo cânone literário em busca da ecocrítica;
6. Ativismo e defesa do território: práticas de descolonização;
7. Periferia e centro: olhares de e para o campo e a cidade;
8. Ideias da natureza: outras epistemologias;
9. Nomear e representar as crises: econômica, ambiental, migração, alimentos ...;
10. Repensar o “selvagem”;
11. Zonas e ecologias queer;
12. Ficções climáticas neste e em outros mundos.

CONVITE

O coletivo de estudantes de pós-graduação em espanhol e português dos programas de Hispanic and Luso-Brazilian Studies da University of Chicago, Hispanic and Cultural Studies da University of Illinois em Chicago e do departamento de espanhol e português da Northwestern University convida à Quinta Conferência de Escolas de Pós-Graduação de Chicago sobre Estudos Hispânicos, Luso-Brasileiros e Latinx. O encontro ocorrerá entre 16 e 18 de abril de 2020 na Northwestern University.

Serão aceitas apresentações sobre artes plásticas, música, literatura, teatro, filosofia, cinema, estudos culturais, quadrinhos, graphic novel, visualidade, audição, performance, teoria crítica e pesquisas sobre escrita criativa. As intervenções - de no máximo 20 minutos - poderão ser em espanhol, inglês ou português.

Envie um resumo de no máximo 250 palavras (Times New Roman tamanho 12 com 1,5 de espaçamento entre linhas) e seus dados em um arquivo de texto para gradchicagoconference@gmail.com antes das 23:59 (CT) de domingo, 9 de fevereiro de 2020.

As propostas selecionadas serão anunciadas em 1º de março de 2020.

No arquivo da proposta, serão necessários: título, resumo (máximo de 250 palavras), nome do autor, afiliação acadêmica e informações de contato.

Também aceitamos propostas de painel de três a quatro pessoas. Nesse caso, é preciso que se inclua uma descrição geral do projeto (máximo de 250 palavras) e os detalhes das apresentações que o compõem. Em caso de perguntas ou solicitações específicas, entrar em contato através de gradchicagoconference@gmail.com em qualquer um dos três idiomas do evento.

A inscrição na conferência tem o custo de US \$ 20 (exceto para estudantes dos departamentos organizadores), que cobre o brinde de boas-vindas, café da manhã e almoço nos dois dias do evento.

Para mais informações, visite nosso blog <https://gradchicagoconference.files.wordpress.com/>, entre na nossa página do Facebook <https://www.facebook.com/gradchicagoconference/> ou siga-nos no Twitter @SPGradChigConf

NATURE IN CAPTIVITY: PATHS TOWARD LIBERATION

The themes of climate change and environmental crises have increased over the last three decades to become the most pressing theme within the scientific community. However, the arts, humanities, and social sciences have earlier ties to the study of the factors, causes, and consequences of human activity on the environment. A recognition of nature in captivity, divided, fragmented, commodified, and placed in the economic interests that disregard the human consequences of such practices, have been important themes within art and literature since before the term “Anthropocene” was proposed and accepted by the scientific community at the beginning of the twenty first century. In this sense, the contribution of the arts and humanities to the debate on the relationship between the human, the environment, and the climate crisis is not only relevant, but urgent.

This conference is an invitation to participate within this conversation from a variety of practices, such as: ecocriticism, feminism, postcolonial studies, queer theory, artistic creation, and other literary epistemologies. This is an invitation to surround the climate crisis through multiple approaches that attempt to respond to the pressing question of “what is nature in captivity?” and to approach possible paths towards the liberation of all the species which inhabit the planet.

Possible Thematic Approaches:

1. National space and excluded bodies.
2. The body as landscape, landscape as the body.
3. The human labor of tilling the land: Planting and mono-cultivation.
4. Bodies in captivity.
5. In search of the ecocritical literary canon.
6. Territorial defense and activism: Decolonial practices.
7. Periphery and center: Visions from and toward the city and countryside.
8. Concepts of nature: New epistemologies.
9. Naming and representing environmental crisis.
10. Representing “the wild.”
11. Queer ecologies and zones.
12. Climate fictions in this and other worlds.

INVITATION

The collective body of the graduate students in the departments of Spanish and Portuguese at the University of Chicago, University of Illinois-Chicago (UIC), and Northwestern University invite participants to the 5th Annual Graduate Student Conference to be held at Northwestern University on between April 16th-18th, 2019.

Presentations on plastic arts, visual arts, music, literature, theater, philosophy, film, cultural studies, graphic novels, comics, concepts of “aura”, concepts of the “visual”, performance, critical theory, and creative writing are welcome.

Applicants should submit an abstract of 250 words (Times New Roman, 12 point font, double-spaced) and their information (name, affiliation, department, contact information) as a Word document to gradchicagoconference@gmail.com before 11:59pm on Sunday, February 9th, 2020.

Proposals will be accepted in: English, Spanish, or Portuguese.

Selected proposals will be announced on March 1st, 2020.

Besides individual proposals, panel proposals of three or four presenters are accepted. In the case of a panel submission, please include a general description of the panel's focus, as well as the details of each individual presentation.

In case of any doubts or concerns, please contact us at gradchicagoconference@gmail.com

There will be a registration fee of \$20 for applicants not affiliated with the organizing departments of Spanish and Portuguese (U of C, UIC, and NU). This registration cost will cover food and beverage for the opening reception and provided breakfast and lunch the days of the panels.

For more information, please see our blog at <https://gradchicagoconference.files.wordpress.com/>, join us on Facebook at <https://www.facebook.com/gradchicagoconference/>, or follow us on Twitter, username @SPGradChigConf.