

INSTITUTO CERVANTES AT HARVARD
Observatorio de la lengua española y las culturas hispánicas en los Estados Unidos



**New Perspectives on Hispanic Cultures:
Languages and Cultures in Contact**
Observatorio Instituto Cervantes Symposium 2020

5 – 6 JUNIO 2020
2 Arrow St. 4th floor. Cambridge, MA. 02138

Un año más, el Instituto Cervantes en la Universidad de Harvard invita a investigadores interesados en la lengua española o las culturas hispánicas a presentar sus comunicaciones ante la comunidad académica. Los destinatarios de esta invitación son tanto quienes están comenzando su desarrollo profesional (nuevos doctores, estudiantes de doctorado, graduados, o estudiantes de último año de cualquier grado que tenga relación con el español o las culturas hispánicas), como expertos en la materia (profesores o investigadores en estos ámbitos).

En esta edición, habrá un tema general sobre el que se centrarán las ponencias, "Lenguas y culturas en contacto", siempre en el contexto de la lengua española o las culturas hispánicas. Podrán, por tanto, presentarse propuestas que toquen cuestiones como: bi/multilingüismo, bi/multiculturalidad, *code-switching*, *translanguaging*, lengua/hablantes de herencia, Spanglish, minorías lingüísticas y/o culturales, influencias culturales o literarias, intercambios artísticos, apropiación, percepción del español/lo hispano por hablantes de otras lenguas, etc. Estas cuestiones podrán abordarse desde distintas disciplinas, tales como:

Lengua y Lingüística	Estudios Culturales	Sociología
Literatura	Historia	Antropología
Pedagogía y Didáctica	Arte	Política
Traducción		Psicología

Las conferencias plenarias de esta edición correrán a cargo de Thomas B. F. Cummins, *Dumbarton Oaks Professor of Pre-Columbian and Colonial Art* en Harvard University, y María Luisa Parra-Velasco, *Senior Preceptor in Romance Languages and Literatures* en Harvard University.

Las personas interesadas deberán enviar sus propuestas en un documento Word, incluyendo **su nombre e institución, el título de su comunicación, y un resumen de un máximo de 200 palabras**, a la dirección: observatorio.sympto@fas.harvard.edu

El plazo de presentación de propuestas es el martes, **31 de marzo**. Se notificará la decisión sobre su aceptación antes del viernes, **1 de mayo**.

INSTITUTO CERVANTES AT HARVARD
Observatorio de la lengua española y las culturas hispánicas en los Estados Unidos



**New Perspectives on Hispanic Cultures:
Languages and Cultures in Contact**
Observatorio Instituto Cervantes Symposium 2020

5 – 6 JUNE 2020

2 Arrow St. 4th floor. Cambridge, MA. 02138

The Cervantes Institute at Harvard University once more invites researchers interested in the Spanish language and Hispanic cultures to present their work to the academic community. This invitation is extended both to those who are beginning their professional career (recent Ph.D's, graduate and doctorate students, or undergraduate students in their last year pursuing studies in any subject related to Spanish or Hispanic cultures) and to experts in the area (language teachers or researchers and professors in these fields).

This edition will have a general subject on which the papers will focus: "Languages and cultures in contact," always in the context of the Spanish language or Hispanic cultures. We therefore welcome proposals touching on topics such as: bi/multilingualism, bi/multiculturalism, code-switching, translanguaging, heritage language/speakers, Spanglish, linguistic and/or cultural minorities, literary or cultural influences, artistic exchanges, appropriation, perception of Spanish/Hispanic-ness by speakers of other languages, etc. These topics may be approached from a wide range of disciplines, including:

Language and Linguistics	Cultural Studies	Sociology
Literature	History	Anthropology
Education and Teaching	Art	Politics
Translation		Psychology

The keynote lectures in this edition will be presented by Thomas B. F. Cummins, Dumbarton Oaks Professor of Pre-Columbian and Colonial Art at Harvard University, and María Luisa Parra-Velasco, Senior Preceptor in Romance Languages and Literatures at Harvard University.

Those interested should send their proposals in a Word document, including **name and institution, title of paper, as well as an abstract of no more than 200 words**, to:

observatorio.sympto@fas.harvard.edu

Deadline for submission of proposals: Tuesday, **March 31**.

Notification of acceptance by Friday, **May 1**.