

SEMINARIO USOS DE LO IMPRESO EN AMÉRICA LATINA. SIGLOS XIX Y XX

CONVOCATORIA 2021

Se invita a todos los interesados a participar periódicamente en el **SEMINARIO USOS DE LO IMPRESO EN AMÉRICA LATINA**, que se reúne el segundo lunes de cada mes. El Seminario es auspiciado por la UAM-Cuajimalpa, el Colegio Mexiquense y la FFyL-UNAM. Desde septiembre de 2020 colaboramos con la revista digital Amoxtli.cl, especializada en la historia de la edición y la lectura en sus diferentes modalidades, formatos y soportes. Además, publicamos regularmente [Pliegos. Hojas de combate](#). Mientras continúe el confinamiento sanitario, las reuniones se realizarán mediante videoconferencia y se transmitirán en vivo a través de nuestro canal de [YouTube](#).

El Seminario está abierto a estudiantes de posgrado e investigadores y, en general, al público académico que se interese por nuestros temas y debates. En nuestro Seminario se presentan y discuten avances de investigaciones en curso, que no estén publicados.

En este espacio académico nos interesa discutir, desde una mirada latinoamericana, aunque también nacional y regional procesos históricos asociados con los usos de lo impreso. Dentro de esta amplia línea de investigación proponemos discutir trabajos relacionados con las siguientes temáticas, advirtiendo que la lista puede ser ampliada.

- Prácticas editoriales entre los intelectuales.
- Historia del libro y la edición.
- Historia de la lectura e historia de la alfabetización.
- Sociología de los textos, materialidad de los impresos y cultura impresa.
- Actores partícipes en el mundo de la edición.
- Circuitos de comunicación de los impresos.
- Espacios de socialización de los impresos: bibliotecas, librerías, sindicatos, partidos políticos, ferias del libro, etc.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN:

El seminario tiene tres modalidades de participación: ponencia, proyecto de investigación e invitado especial.

1. **Ponencia:** los interesados en presentar una ponencia deberán enviar un título y una breve síntesis del trabajo que desean presentar (1 cuartilla máximo), planteando el tema, los problemas

a desarrollar, así como destacando los aportes originales y las fuentes consultadas. En todo caso, los trabajos a presentar deben ser inéditos. Asimismo, deberán anexar una breve síntesis curricular (no más de 10 líneas). Las propuestas serán evaluadas y, una vez aceptadas, se requerirá el envío de un texto que no exceda las 25 a 30 cuartillas (a doble espacio, en letra Arial, tamaño 12 puntos).

2. Proyecto: otra opción es que los interesados propongan presentar un proyecto de posgrado o investigación con el fin de ser debatido. En esta modalidad el texto no deberá exceder un máximo de 8 a 10 pp., con interlinea 1.5, en letra Times New Roman, tamaño 12 puntos. Deberá ir acompañado por la bibliografía y las fuentes.

3. Invitado especial: atendiendo a la calidad y trayectoria académica de algún investigador, en casos especiales se invitará a un conferenciante destacado.

DINÁMICAS DE DISCUSIÓN:

En la modalidad de **ponencia** el texto se distribuirá para su lectura y discusión a un comentarista y a todos los demás participantes.

En el tipo de participación por **proyecto** no hay un comentarista asignado. La Coordinación del Seminario reenviará el texto a todos sus miembros con el fin de facilitar la discusión del proyecto colectivamente.

En la tercera modalidad de participación, la de **invitado especial**, no se designará comentarista y, de ser posible, se distribuirá el texto de la conferencia a todos los miembros del Seminario.

Nuestro Seminario no proporciona ningún tipo de apoyo económico.

En caso de que el trabajo discutido en el seminario se publique, los autores deberán mencionar que una versión preliminar del texto se presentó en el Seminario Usos de lo Impreso en América Latina. **Para enviar propuestas y mayores informes por favor escribir al siguiente correo electrónico: usosdeloimpreso@gmail.com**

Recibiremos propuestas hasta el 31 de enero de 2021.

Codirigen el Seminario:

Dra. Kenya Bello, CELA-FFyL-UNAM

Dr. Aimer Granados, UAM-Cuajimalpa

Dr. Sebastián Rivera Mir, El Colegio Mexiquense

Dra. Regina Tapia, El Colegio Mexiquense/Archivo General Agrario (AGA)