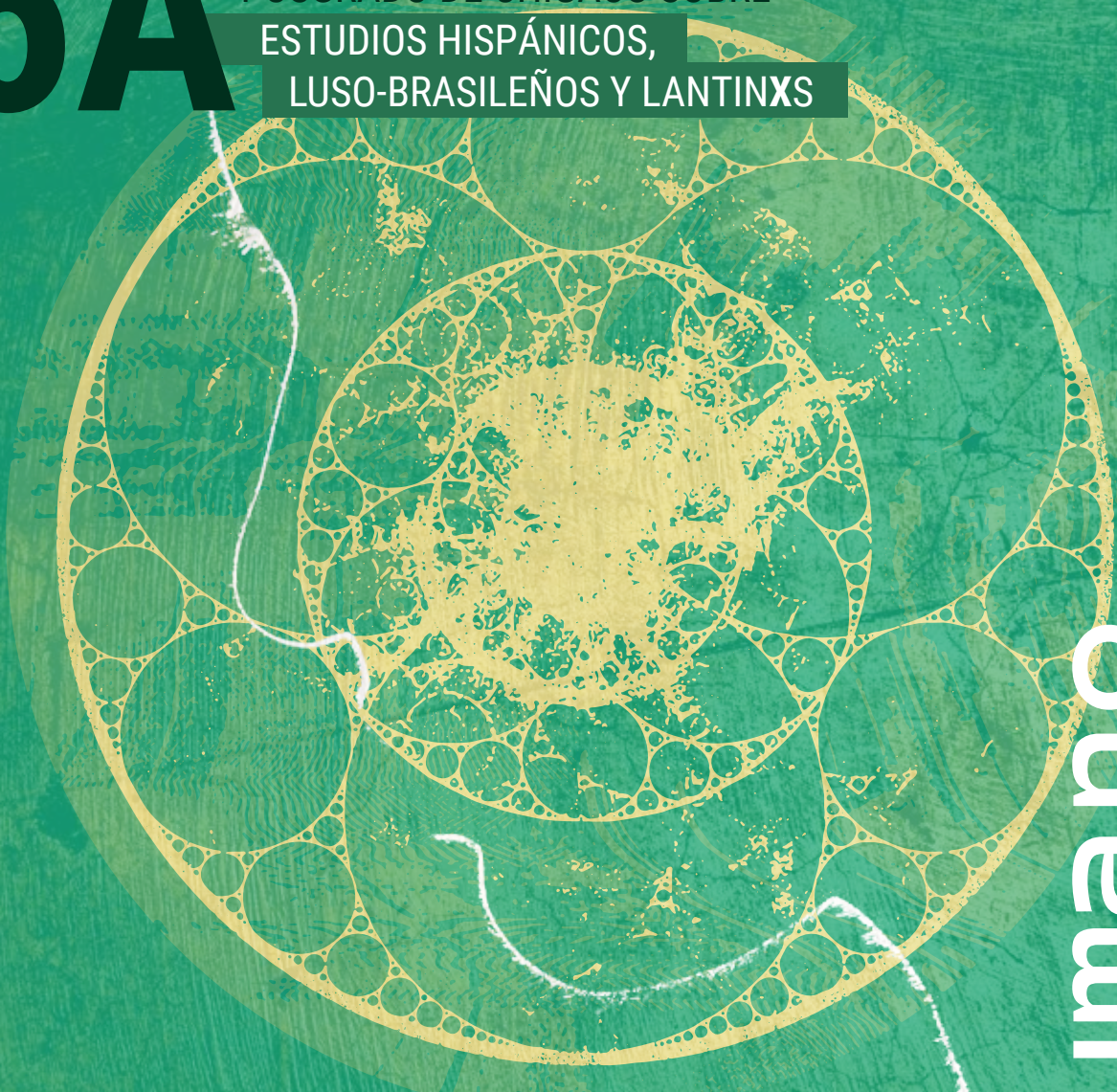


# 6A

CONFERENCIA DE ESCUELAS DE  
POSGRADO DE CHICAGO SOBRE  
ESTUDIOS HISPÁNICOS,  
LUSO-BRASILEÑOS Y LANTINXS

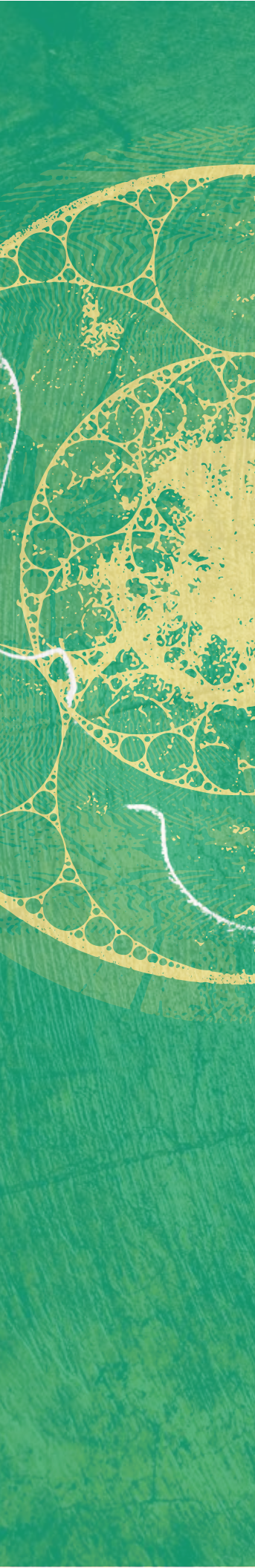


Lo humano  
en los márgenes

de 14 al 16  
abril  
2022

Universidad de Chicago  
formato presencial (sujeto a cambio)





Las sociedades hispánicas y luso-brasileñas se constituyeron por la colisión de mundos, perspectivas, cuerpos, objetos, especies y subjetividades. Los marcos de este proceso incluyen desde el llamado “intercambio colombino” en el siglo XV, la expansión de enfermedades a nivel global, hasta los flujos migratorios contemporáneos —una larga historia de circulación, contactos y desplazamientos. En esta conferencia invitamos a repensar las relaciones humanas y no-humanas del contexto hispánico y lusófono, ampliando nuestras perspectivas de cuáles son los agentes de transformación cultural y poniendo en conversación distintas épocas y líneas de pensamiento. ¿Cómo se construyen los márgenes entre lo humano y lo no-humano? ¿Cómo abordan este cruce diferentes imaginarios? ¿De qué maneras esta perspectiva nos ayuda a repensar distintas categorías, como las de raza, género y clase? Entre las muchas posibilidades se encuentran: los resultados de los encuentros entre objetos, organismos vivos, lenguas y conocimientos; las diferencias epistemológicas entre las tradiciones del Norte y Sur global; las conceptualizaciones de sujeto, espacio, paisaje y territorio; las perspectivas poshumanas y ecocríticas frente a los mundos transoceánicos, insulares y peninsulares; las producciones culturales que nacen en los márgenes.

En el marco de estas propuestas, lxs estudiantes del programa de Estudios Hispánicos y Luso-brasileños de la Universidad de Chicago, del departamento de Español y Portugués de la Universidad Northwestern y del programa de Estudios Hispánicos Literarios y Culturales de la Universidad de Illinois en Chicago invitan a participar en “LO HUMANO EN LOS MÁRGENES”, la 6ª Conferencia de Posgrado en Chicago sobre Estudios Hispánicos y Luso-Brasileños, que se llevará a cabo del 14 al 16 de abril de 2022 en la Universidad de Chicago. Los oradores principales serán confirmados en enero de 2022.

Serán bienvenidos trabajos sobre literatura, traducción, cine, teatro, estudios culturales, arte, cómic, novela gráfica, música, visualidad, auralidad, performance, teoría crítica, investigaciones sobre escritura creativa, etc.

Para dudas o solicitudes particulares, contacte a los organizadores a través del correo electrónico anteriormente mencionado o visita nuestro blog <https://gradchicagoconference.wordpress.com>

 [gradchicagoconference](https://gradchicagoconference.wordpress.com)

A continuación, sugerimos algunos temas, no excluyéndose otros que lxs participantes propongan con sus ponencias:

- Estudios críticos animales
- Estudios ambientales
- Cultura material
- Subjetividades y transubjetividades
- Enfermedades y epidemias
- Tecnologías
- Migración, nomadismo y teoría transfronteriza
- Esclavitud
- Posthumanismo
- Epistemologías indígenas y afrodiáspóricas
- Teorías de los afectos
- Cuestiones de archivo
- Teoría crítica de la raza
- Teorías o políticas de la traducción
- Estudios poscoloniales
- Ética y estética de la transculturación

Las presentaciones no deben exceder 20 minutos (7-8 páginas a doble espacio) y pueden ser en español, inglés o portugués. Las propuestas, de un máximo de 250 palabras, deberán enviarse en un archivo de Word (12 pt, Times New Roman) a [gradchicagoconference@gmail.com](mailto:gradchicagoconference@gmail.com) hasta las 23:59 (CT) del 21 de enero del 2022.

El archivo debe incluir el título y un resumen de la ponencia, el nombre del participante y su afiliación académica. También se recibirán propuestas de paneles de 3 o 4 ponentes, en cuyo caso se debe incluir una descripción general del tema de la mesa (de máximo 250 palabras), así como los resúmenes de todas las ponencias participantes, los nombres de los autores y su afiliación académica.

El registro de la conferencia para para participantes de instituciones no organizadoras del evento tiene un costo de \$20USD, y que cubre el brindis de bienvenida y el desayuno y almuerzo de los siguientes dos días.

 [@SPGradChigConf](https://twitter.com/SPGradChigConf)



# 6A

CONFERÊNCIA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
DE CHICAGO SOBRE

ESTUDOS HISPÂNICOS,  
LUSO-BRASILEIROS E LATINXS



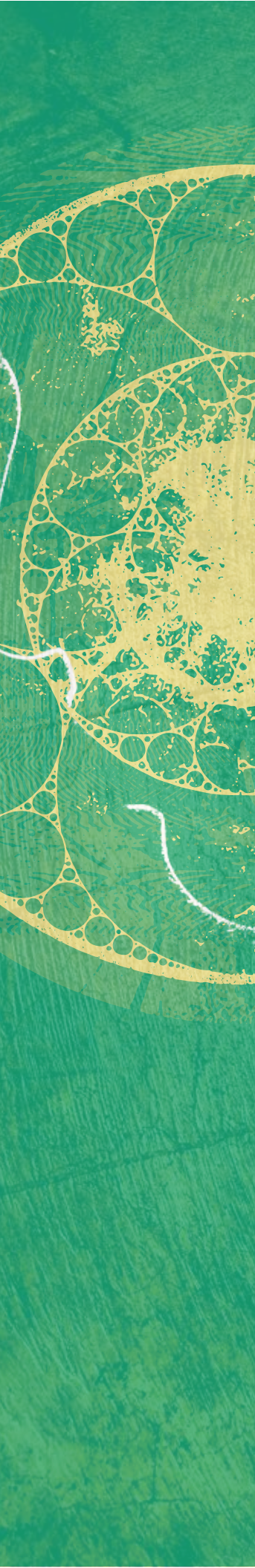
de 14 a 16  
abril  
2022

Universidade de Chicago

formato presencial (sujeito a mudanças)

Oás humanos  
às margens





As sociedades hispânicas e luso-brasileiras se constituíram da colisão de mundos, perspectivas, corpos, objetos, espécies e subjetividades. Os marcos deste processo incluem desde o chamado “intercâmbio colombiano” no século XV, a expansão de doenças a nível global, até os fluxos migratórios contemporâneos – uma larga história de circulação, contatos e deslocamentos. Nesta conferência, propomos repensar as relações humanas e não-humanas do contexto hispânico e lusófono, ampliando nossas perspectivas de quais são os agentes de transformação cultural, pondo em conversação distintas épocas e linhas de pensamentos: como se constroem as margens entre o humano e o não-humano? Como diferentes imaginários abordam este atravessamento? De que maneiras esta perspectiva nos ajuda a repensar distintas categorias, como as de raça, gênero e classe? Entre as muitas possibilidades se encontram: os resultados das confluências entre objetos, organismos vivos, línguas e conhecimentos; as diferenças epistemológicas entre as tradições do Norte e do Sul global; as conceptualizações de sujeito, espaço, paisagem e território; as perspectivas pós-humanas e ecocríticas frente aos mundos transoceânicos, insulares e peninsulares; e as produções culturais que nascem às margens.

Em face destas propostas, estudantes do programa de Estudos Hispânicos e Luso-Brasileiros da Universidade de Chicago, do departamento de Espanhol e Português da Universidade Northwestern e do programa de Estudos Hispânicos Literários e Culturais da Universidade de Illinois em Chicago convidam participantes à “O HUMANO ÀS MARGENS”, 6ª Conferência de Pós-Graduação de Chicago sobre Estudos Hispânicos e Luso-Brasileiros, que acontecerá entre os dias 14 e 16 de abril de 2022, na Universidade de Chicago. Os oradores principais serão confirmados em janeiro de 2022.

São bem-vindos trabalhos sobre literatura, tradução, cinema, teatro, estudos culturais, arte, HQs e outras narrativas gráficas, música, visualidades, auralidades, performance, teoria crítica, pesquisas sobre escrita crítica, etc.

Abaixo, sugerimos uma lista de alguns temas que não exclui aqueles que participantes proponham com suas apresentações:

- Estudos críticos animais
- Estudos ambientais
- Cultura material
- Subjetividades e trans-subjetividades
- Doenças e epidemias
- Tecnologias
- Migração, nomadismo e teoria transfronteiriça
- Escravidão
- Pós-humanismo
- Epistemologias indígenas e afrodiaspóricas
- Teorias de afetos
- Problemas de arquivo
- Teoria crítica da raça
- Teorias ou políticas de tradução
- Estudos pós-coloniais

As apresentações não devem exceder 20 minutos (7 a 8 páginas em espaço duplo) e podem ser em espanhol, inglês ou português. As propostas, com no máximo 250 palavras, deverão ser enviadas em arquivo Word (12 pt, Times New Roman) para [gradchicagoconference@gmail.com](mailto:gradchicagoconference@gmail.com) até às 23h59 (CT) do dia 21 de janeiro de 2022.

O arquivo deve conter o título e o resumo da apresentação, o nome do participante e sua filiação acadêmica. Também serão recebidas propostas de painéis de 3 ou 4 palestrantes, caso em que deverá ser incluída uma descrição geral do tema da mesa (com no máximo 250 palavras), bem como os resumos de todos os trabalhos participantes, os nomes dos autores e sua afiliação acadêmica.

A inscrição na conferência para participantes de instituições que não estão organizando o evento tem um custo de \$20USD e cobre a recepção de boas-vindas, café da manhã e almoço para os dois dias seguintes.

Em caso de dúvidas ou solicitações específicas, entre em contato com os organizadores através do e-mail acima ou visite nosso blog <https://gradchicagoconference.wordpress.com>



# 6<sup>TH</sup>

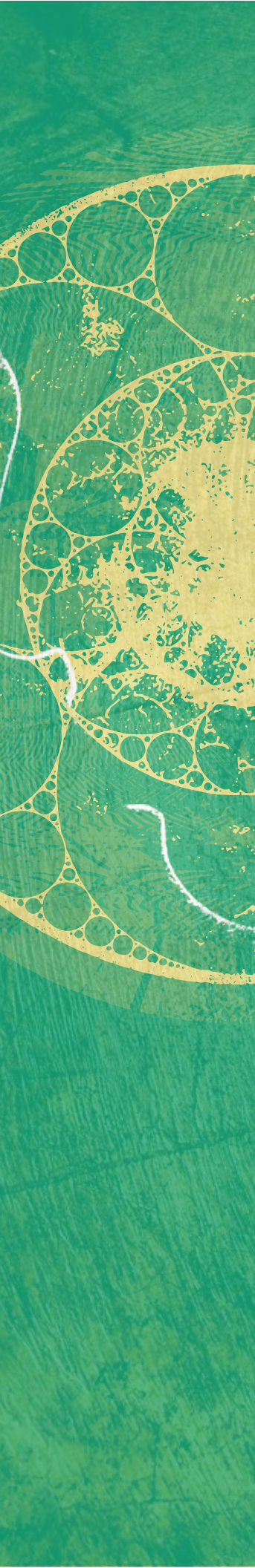
CHICAGO GRADUATE CONFERENCE IN  
HISPANIC, LUSO-BRAZILIAN,  
AND LATINX STUDIES

april  
14-16  
2022

University of Chicago  
In-Person format (subject to change)

The Human  
on the Margins





Hispanic and Luso-Brazilian societies were constituted by the collision of worlds, perspectives, bodies, objects, species, and subjectivities. The frameworks of these processes range from the so-called "Columbian exchange" in the 15th century, the global spread of diseases, to contemporary migration flows—a long history of circulation, contacts, and displacements. In this conference we invite you to rethink human and non-human relationships in the Hispanic and Lusophone context, broadening our perspectives on the agents of cultural transformation and bringing various periods and lines of thought into conversation. How are the margins between the human and the non-human built? How do different imaginaries approach these junctions? In what ways does this perspective help us rethink different categories, such as race, gender, and class? The many possibilities include the effects of the encounters between objects, living organisms, languages, and knowledge; the epistemological differences between the traditions of the global North and South; the conceptualizations of subject, space, landscape, and territory; the post-human and ecocritical perspectives of the transoceanic, insular, and peninsular worlds; the cultural productions born on the margins.

In light of these proposals, students of the Hispanic and Luso-Brazilian Studies program of the University of Chicago, the department of Spanish and Portuguese of Northwestern University, and the Hispanic Literary and Cultural Studies program of the University of Illinois at Chicago invite you to participate in "THE HUMAN ON THE MARGINS", the 6th Chicago Graduate Conference on Hispanic and Luso-Brazilian Studies, which will take place April 14-16, 2022, at the University of Chicago. The keynote speakers will be confirmed in January 2022.

The conference welcomes papers regarding literature, translation, cinema, theater, cultural studies, art, comics, graphic novels, music, visuality, aurality, performance, critical theory, research on creative writing, etc.

Feel free to email us with any questions or special requests, or visit our blog <https://gradchicagoconference.wordpress.com>

 [gradchicagoconference](https://gradchicagoconference.wordpress.com)

 [@SPGradChigConf](https://twitter.com/SPGradChigConf)

Below, we suggest a list of topics that is not exhaustive and does not exclude others that participants may wish to propose for their presentations:

- Critical animal studies
- Environmental studies
- Material culture
- Subjectivities and trans-subjectivities
- Diseases and epidemics
- Technologies
- Migration, nomadism, and cross-border theory
- Slavery
- Posthumanism
- Indigenous and Afrodiasporic epistemologies
- Affect studies
- Archive studies
- Critical race theory
- Theories or policies of translation
- Postcolonial studies
- Ethics and aesthetics of transculturation

Presentations should not exceed 20 minutes (7-8 double-spaced pages) and can be in Spanish, English, or Portuguese. Proposals of 250 words or less should be sent in a Word document, 12pt Times New Roman font, to [gradchicagoconference@gmail.com](mailto:gradchicagoconference@gmail.com) before 11:59 PM (CST), January 21, 2022.

Proposals should include the title of the presentation, an abstract, the name of the presenter, and their academic affiliation. We are also accepting panel proposals of 3 to 4 speakers, in which case a general description of the panel topic (250 words max) should be included along with the abstracts of each participant's paper, as well as their names and academic affiliations.

Registration for the conference will require a fee of US\$20, which will include a welcome reception, as well as breakfast and lunch for the following two days.